



WELLINGTON NOGUEIRA

Wellington Nogueira é sobretudo inquieto e amante dos hábitos de pesquisar, se divertir e aprender com isso.

Fundador da ONG **Doutores da Alegria**, organização pioneira no Brasil em levar alegria a crianças hospitalizadas através da arte do palhaço profissional, investiu em pesquisa para desvendar o impacto da alegria na adversidade da hospitalização e, a partir desse conhecimento gerado, organizou-o para disseminação.

Empreendedor Social reconhecido com o fellowship da Ashoka (www.ashoka.org).

Ator especializado em teatro musical, formado pela **American Musical and Dramatic Academy**;

Palhaço, formado por John Townsen e Michael Christensen.

TEATRO E MUSICAIS

2015 – **Jesus Cristo Superstar** - interpretou Herodes, ator núcleo principal – Teatro do Complexo Ohtake Cultural – SP

2012 – **Família Addams'** – interpretou Mau Beineke, ator núcleo principal – Teatro Abril – SP

2010 - **Ópera das Pedras** – Narrador – Sesc Ipiranga – Direção: Lee Breuer (Mabou Mines) – Teatro Sesc Ipiranga – SP

2004 a 2011 – **Concertos Didáticos com Sinfônica da USP** – idealização, roteiro e ator principal - Sala São Paulo

1996 a 2010 - **Midnight Clowns** – ator principal e apresentador – vários teatros - SP

1994 – **Histórias de Nova York** – ator núcleo principal - SP

1993 a 1994 - **Broadway Babies** – show solo, ator e cantor - Crowne Plaza – SP

1989 - **The End of Business as Usual** - ator núcleo principal - Ridge Theater - NY, USA

1988 - **Louis Braille** – ator núcleo principal - Theatreworks - NY, USA

1987 - **Señor Discretion Musical** - ator núcleo principal - Theatreworks – NY, USA

O que dizem os críticos

"More of Wellington Nogueira's slapstick comedy evoking Andy Kaufman would be great!" "Mais da comédia pastelão de Wellington Nogueira evocando Andy Kaufman seria ótimo!"

Village Voice

"Wellington Nogueira é preciso, carismático e inteligente"

Alberto Guzik, Jornal da Tarde

"Wellington Nogueira é o melhor intérprete de teatro musical no palco brasileiro hoje"

Nelson de Sá, Folha de São Paulo

CINEMA

2012 - **Quem se Importa** - dirigido por Mara Mourão – entre os principais entrevistados.

2005 - **Doutores da Alegria** – dirigido por Mara Mourão - pelo qual ganhou o prêmio SESI-FIESP de Melhor Ator

2002 - **Avassaladoras** – dirigido por Mara Mourão - ator do núcleo principal

1998 - **Alô?!** – dirigido por Mara Mourão – ator principal

1995 - **Sábado** - dirigido por Ugo Giorgete – ator secundário

1989 - **Signs of Life** - dirigido por John Coles – ator do núcleo principal

LIVROS

2005 - **O Lado Invisível da Vida**, escrito por Wellington Nogueira e outras colaborações.

2012 - **O Livro dos Segundo Socorros**, escrito com Marcelo Duarte

EDUCAÇÃO

1997 - Estudou com Andre Riot-Sarcey, Le Nouveau Nez – Le Clown et sa Musique – Paris, França

1984 a 1986 - **American Musical and Dramatic Academy**, Musical Theater graduation – NY, USA

1984 a 1988 – Estudou com Karen Gustafson, Patricia Norcia, John Townsen, Bob Berky e Michael Christensen.

PALESTRAS

Desde 1996 realiza palestras e oficinas para públicos de médicos e executivos, compartilhando essa experiência de alegria que motiva um ser humano a transformar a sua relação com a vida, de doença para potência.

FORMADOR

Docente da Pós-Graduação de Educação Lúdica do Instituto Superior de Educação Vera Cruz

Algumas das instituições onde atua:

Amana-Key, Instituto de Marketing Industrial, Design Echos - Escola de Design Thinking,

Empresas e instituições para as quais atuou realizando oficinas e/ou palestras:

Institute for The Future – www.iftf.org - Palo Alto, CA; Amana-Key; Cacau Show; ViaVarejo; NetShoes; Itaú; Santander; Lilly Laboratórios; BASF; Endeavor; Banco do Brasil; Fundação Dom Cabral, Banco do Brasil; TEDx

HABILIDADES

Escrita criativa

Palestrante em conferências e eventos corporativos

malabares/ mágica/ sapateado/sapateado/ mímica