



## WELLINGTON NOGUEIRA

**Wellington Nogueira** é sobretudo inquieto e amante dos hábitos de pesquisar, se divertir e aprender com isso.

**Fundador** da ONG **Doutores da Alegria**, organização pioneira no Brasil em levar alegria a crianças hospitalizadas através da arte do palhaço profissional, investiu em pesquisa para desvendar o impacto da alegria na adversidade da hospitalização e, a partir desse conhecimento gerado, organizou-o para disseminação.

**Empreendedor Social** reconhecido com o fellowship da Ashoka ([www.ashoka.org](http://www.ashoka.org)).

**Ator** especializado em teatro musical, formado pela **American Musical and Dramatic Academy**;

**Palhaço**, formado por John Townsen e Michael Christensen.

### TEATRO E MUSICAIS

2015 – **Jesus Cristo Superstar** - interpretou Herodes, ator núcleo principal – Teatro do Complexo Ohtake Cultural – SP

2012 – **Família Addams'** – interpretou Mau Beineke, ator núcleo principal – Teatro Abril – SP

2010 - **Ópera das Pedras** – Narrador – Sesc Ipiranga – Direção: Lee Breuer (Mabou Mines) – Teatro Sesc Ipiranga – SP

2004 a 2011 – **Concertos Didáticos com Sinfônica da USP** – idealização, roteiro e ator principal - Sala São Paulo

1996 a 2010 - **Midnight Clowns** – ator principal e apresentador – vários teatros - SP

1994 – **Histórias de Nova York** – ator núcleo principal - SP

1993 a 1994 - **Broadway Babies** – show solo, ator e cantor - Crowne Plaza – SP

1989 - **The End of Business as Usual** - ator núcleo principal - Ridge Theater - NY, USA

1988 - **Louis Braille** – ator núcleo principal - Theatreworks - NY, USA

1987 - **Señor Discretion Musical** - ator núcleo principal - Theatreworks – NY, USA

## O que dizem os críticos

*"More of Wellington Nogueira's slapstick comedy evoking Andy Kaufman would be great!" "Mais da comédia pastelão de Wellington Nogueira evocando Andy Kaufman seria ótimo!"*

Village Voice

*"Wellington Nogueira é preciso, carismático e inteligente"*

Alberto Guzik, Jornal da Tarde

*"Wellington Nogueira é o melhor intérprete de teatro musical no palco brasileiro hoje"*

Nelson de Sá, Folha de São Paulo

## CINEMA

2012 - **Quem se Importa** - dirigido por Mara Mourão – entre os principais entrevistados.

2005 - **Doutores da Alegria** – dirigido por Mara Mourão - pelo qual ganhou o prêmio SESI-FIESP de Melhor Ator

2002 - **Avassaladoras** – dirigido por Mara Mourão - ator do núcleo principal

1998 - **Alô?!** – dirigido por Mara Mourão – ator principal

1995 - **Sábado** - dirigido por Ugo Giorgete – ator secundário

1989 - **Signs of Life** - dirigido por John Coles – ator do núcleo principal

## LIVROS

2005 - **O Lado Invisível da Vida**, escrito por Wellington Nogueira e outras colaborações.

2012 - **O Livro dos Segundo Socorros**, escrito com Marcelo Duarte

## **EDUCAÇÃO**

1997 - Estudou com Andre Riot-Sarcey, Le Nouveau Nez – Le Clown et sa Musique – Paris, França

1984 a 1986 - **American Musical and Dramatic Academy**, Musical Theater graduation – NY, USA

1984 a 1988 – Estudou com Karen Gustafson, Patricia Norcia, John Townsen, Bob Berky e Michael Christensen.

## **PALESTRAS**

Desde 1996 realiza palestras e oficinas para públicos de médicos e executivos, compartilhando essa experiência de alegria que motiva um ser humano a transformar a sua relação com a vida, de doença para potência.

## **FORMADOR**

Docente da Pós-Graduação de Educação Lúdica do Instituto Superior de Educação Vera Cruz

### **Algumas das instituições onde atua:**

Amana-Key, Instituto de Marketing Industrial, Design Echos - Escola de Design Thinking,

### **Empresas e instituições para as quais atuou realizando oficinas e/ou palestras:**

Institute for The Future – [www.iftf.org](http://www.iftf.org) - Palo Alto, CA; Amana-Key; Cacau Show; ViaVarejo; NetShoes; Itaú; Santander; Lilly Laboratórios; BASF; Endeavor; Banco do Brasil; Fundação Dom Cabral, Banco do Brasil; TEDx

## **HABILIDADES**

Escrita criativa

Palestrante em conferências e eventos corporativos

malabares/ mágica/ sapateado/sapateado/ mímica